

# L'Art de Portugal L'Azulejo au

L'Azulejo est l'une des manifestations les plus significatives de la Culture Portugaise ainsi que l'une des contributions les plus originales du génie des portugais à la culture universelle.

Au Portugal, l'azulejo a largement outrepassé la simple fonction utilitaire ou le rôle d'art ornemental. En imprégnant d'une note poétique la création de notre architecture et de nos villes, il a accédé au statut transcendant d'Art.

Le choix de l'azulejo fait par l'Institut Camões pour divulguer internationalement l'un des aspects de la Culture Portugaise s'est ainsi avéré propice et opportun; et c'est avec un énorme plaisir que le Musée National de l'Azulejo a soutenu d'un point de vue scientifique cette exposition.

L'existence d'un Musée National de l'azulejo à Lisbonne témoigne clairement de la valeur de cet Art au Portugal; une valeur qui découle non seulement de l'immense patrimoine qui existe dans tout le pays et les anciens territoires de l'Empire – du Brésil aux pays d'Afrique en passant par l'Inde – mais aussi du fait que c'est un trait révélateur, hier comme aujourd'hui, de l'intelligence pragmatique et de la sensibilité des portugais.

Le Musée National de l'Azulejo est aujourd'hui l'un des plus importants Musées de Céramique au monde. Il constitue plus qu'une simple collection d'azulejos; il est aussi une invitation à visiter le Portugal à la recherche des extraordinaires ensembles encore en place dans leurs sites d'origine, afin de mieux saisir la relation profonde qui existe entre l'azulejo, l'architecture et la ville.

Le Musée National de l'Azulejo fonctionne comme un centre d'études de Céramique, où l'accent est surtout mis sur le revêtement architectonique. Son rôle-clé porte sur la recherche dans le champ de l'Histoire de l'art et de la céramique, l'inventaire, la conservation et la restauration de l'azulejo.

Tout comme le Musée National de l'Azulejo à Lisbonne vous convie à visiter les azulejos dans tout le Portugal, j'espère aussi que cette exposition vous exhortera à découvrir les fascinants revêtements d'azulejos portugais, ou tout au moins qu'elle sera à même de se faire l'écho du passé.

*Paulo Henriques*

Directeur du Musée National de l'Azulejo



